

## **KAUNO R. MENO MOKYKLOS 2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

### **VADOVO ŽODIS**

2025 m. Kauno r. meno mokykloje (toliau – mokykla) sėkmingai vykdytos muzikinio, teatro ir dailės meninio ugdymo programos. Mokykloje mokėsi 985 mokiniai nuo 5 iki 68 metų.

Pastatytas miuziklas „Kas liepynėj susipynė“, kuriame dalyvavo 240 muzikos, choro ir teatro skyrių mokinių bei mokytojų.

Garliavoje ir mokyklos filialuose Vilkijoje, Raudondvaryje bei Babtuose surengti 57 koncertai. Visi mokiniai dalyvavo kalėdiniuose koncertuose, dailės darbų pristatymuose ir teatrinėje veikloje.

Mokiniai sėkmingai dalyvavo tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose: pelnyta 15 „Grand Prix“, 108 I-osios, 103-osios ir 50-ųjų vietų. Reikšmingiausi laimėjimai: tarptautiniame konkurse „Vienna stars“ pelnytas „Grand Prix“; II respublikiniame pučiamųjų instrumentų konkurse „Muzikinis gūsis“ – „Grand Prix“; tarptautiniame konkurse Vienoje „Edelweis“ – „Grand Prix“; XV tarptautiniame jaunųjų atlikėjų konkurse „Sentimentai valsui 2025“ – „Grand Prix“; IX respublikiniame jaunųjų pianistų konkurse „Linksmieji pirštukai“ – „Grand Prix“; II respublikiniame jaunųjų pianistų ansamblinio muzikavimo konkurse „Nella musica“ – „Grand Prix“; II respublikiniame jaunųjų akordeonininkų konkurse „Accofest 2025“ – „Grand Prix“; V respublikiniame jaunųjų atlikėjų konkurse „Karališkas barokas 2025“ – „Grand Prix“; tarptautiniame konkurse „Euro Jurmala 2025“ – „Grand Prix“.

Dailės skyriaus mokiniams kūrybinės veiklos organizuotos ne tik mokykloje, bet ir už mokyklos ribų. Suorganizuotas dailės pleneras Tado Ivanausko Obelynės sodyboje memorialiniame muziejuje, Garliavos kultūros centre eksponuota mokinių paroda „Kuriame Lietuvai“. Mokinių darbai taip pat eksponuoti Kauno rajono savivaldybės administracijos Kultūros, švietimo ir sporto skyriuje, Raudondvario kultūros centre, Kauno rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje, Kauno slaugos ligoninėje. Išleistas 2025 metų piešinių kalendorius. Vilkijos filiale organizuotas bendruomenės vakaras, skirtas kalėdinių vainikų pynimui.

Mokykla įgyvendino 2 vaikų vasaros poilsio stovyklų programas: „Vasara su akordeonu“ bei „Lietuvos pilys ir dvarai – reikšmingiausi mūsų istorijos liudininkai“.

Suorganizuoti 9 konkursai: VI respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Scherzo“, III respublikinis solfedžio konkursas „Žaismingos natelės“, V respublikinis jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais konkursas „Vaikystės vėjas 2025“, III respublikinis gitaristų konkursas „Arpeggio“ ir kiti.

Mokykloje vyko 12 mokytojų kvalifikacijos kėlimo renginių: meistriškumo pamoka „Muzikinio žodyno lavinimas per koordinaciją ir ritmą“ pučiamųjų skyriaus mokytojams, seminaras „Dailės ir muzikos raida ir įtaka menui nuo Renesanso iki džiazo“ dailės mokytojams, metodinė diena akordeono skyriaus pedagogams ir kiti.

Mokyklos identiteto sklaidai išleisti du leidiniai: Giedrės Virbickienės „Lakštingalėlė“, skirtas Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms paminėti ir Indros Mažuikaitės-Kubiliūnienės miuziklas „Dūzgės avily“.

### MOKYKLOS METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMO ANALIZĖ

Tikslai, uždaviniai	Atlikti darbai, veiklos rezultatų kiekybiniai ir kokybiniai rodikliai
<b>1. Tikslas – plėtoti mokytojų profesines ir metodines kompetencijas, gerinant ugdymo proceso kokybę mokykloje.</b>	
1. Uždavinys. Vykdyti tikslingą profesinį mokytojų tobulėjimą.	Pedagogai aktyviai kėlė kvalifikaciją, iš viso išklaustytos 2423 val.: fortepijono skyriaus pedagogai išklausė 397 val., tautinių instrumentų skyriaus – 381 val., styginių instrumentų skyriaus – 328 val., akordeono skyriaus – 370 val., pučiamųjų instrumentų skyriaus – 182 val., chorinio dainavimo ir teorinio skyriaus – 617 val., dailės skyriaus – 148 val.
2. Uždavinys. Tobulinti mokyklos administracijos ir mokytojų bendrąsias kompetencijas.	2025 m. mokykloje vyko kvalifikaciniai renginiai: fortepijono skyriaus metodinė diena. Pianistės, muzikos pedagogės Eglės Andrejevaitės praktikumai mokyklos mokytojams „Hanono receptai”. Mindaugo Venclovo atvira meistriškumo pamoka „Muzikinio žodyno lavinimas per koordinaciją ir ritmiką“ būgnininkams. Seminaras „Dailės ir muzikos raida ir įtaka menui nuo renesanso iki džiazo“. Tautinių instrumentų skyriaus metodinė diena. LMTA liaudies instrumentų katedros vedėjos, docentės, meno daktarės Aistės Bružaitės meistriškumo pamokos ir jos studentės Kristinos Tumėnytės koncertas. Fortepijono skyriaus metodinė diena. Mokinių laureatų susitikimas – koncertas su kompozitoriaus anūku Roku Zubovu M. K. Čiurlionio name, skirtas M. K. Čiurlionio metams. Fortepijono skyriaus metodinė diena. Kauno J. Gruodžio konservatorijos fortepijono skyriaus metodinės grupės vedėjos Kotrynos Kaklauskaitės mokinių koncertas ir atviros pamokos.

	Akordeono skyriaus metodinė diena. Atvirą meistriškumo pamoką vedė mokytojas ekspertas Audrius Daučianskas.
<b>2. Tikslas – ugdyti pradinės dalykines kompetencijas ir sceninę kultūrą.</b>	
1. Uždavinys. Sudaryti sąlygas mokiniams dalyvauti respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose Lietuvoje ir užsienyje.	<p>Mokiniai dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tarptautiniame konkurse „Edelweis“, Vienoje;</li> <li>• tarptautiniame akordeonistų festivalyje „Daugavpils 2025“, Latvijoje;</li> <li>• tarptautiniame folkloro, šokių ir muzikos konkurse „Prague stars 2025“, Čekijoje;</li> <li>• tarptautiniame menų festivalyje „Euro Jurmala 2025“;</li> <li>• XV tarptautiniame konkurse „Italia Award“, Italijoje;</li> <li>• VII tarptautiniame multiinstrumentiniame konkurse „Olimpo musicale“, Kaune;</li> <li>• X tarptautiniame folkloro muzikos festivalyje „Les lumieres de Paris“, Prancūzijoje;</li> <li>• Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurse;</li> <li>• tarptautiniame pianistų konkurse „Vita Musicale“, Vilniuje;</li> <li>• tarptautiniame teatrų festivalyje „Akimirkos 2025“, Alytaus dramos teatre ir Molėtų kultūros centre;</li> <li>• V respublikiniame jaunųjų atlikėjų konkurse „Karališkasis barokas 2025“, Kaune;</li> <li>• II respublikiniame akordeonistų konkurse „Accofest“, Kaune.</li> </ul>
2. Uždavinys. Organizuoti bendrą mokinių ir mokytojų renginį.	Sukurtas ir pastatytas miuziklas „Kas liepynėj susipynė“. Miuzikle dalyvavo 240 meno mokyklos muzikantų, dainininkų ir teatro skyriaus moksleivių ir mokytojų.

### VEIKLOS RODIKLIAI

Rodiklis	Mokykloje
Bendras mokinių skaičius	993
Iš jų:	
Garliavoje	564
Babtuose	48
Raudondvaryje	310
Vilkijoje	71
Mokinių, dalyvavusių įvairiuose konkursuose, dalis (proc.)	29,80
Mokinių, konkursuose laimėjusių prizines vietas, skaičius	263
Suorganizuotų konkursų, festivalių, plenerų skaičius	18
KOMENTARAS. Mokykloje organizuojami respublikiniai ir tarptautiniai renginiai, apmokamos transporto išlaidos vykstant į konkursus. 2025 metais mokyklą konkursuose atstovavo 296 mokiniai, tai sudaro 29,8 proc. visų mokinių, kurie dalyvavo solistų, ansamblių ir chorų	

kategorijose. Konkursuose dalyvavę mokiniai pelnė prizines vietas: per metus iškovota 15 „Grand Prix“, 108 I-osios, 103 II-osios vietos, 50 III-ųjų vietų.		
Darbuotojai:	Etatų skaičius	Darbuotojų skaičius
• Direktorius	1	1
• Pavaduotojas ugdymui	2	2
• Pavaduotojas ūkio reikalams (ūkvedys)	1	1
• Pedagoginiai darbuotojai	61.06	82
• Nepedagoginiai darbuotojai	12	12
Mokytojų, dirbančių pilnu (ir didesniu) etatu, dalis (proc.)		23,5
Aukštos kvalifikacijos mokytojų (metodininkų ir ekspertų) dalis (proc.)		37,64
KOMENTARAS. Visi pedagoginiai ir nepedagoginiai darbuotojai tinkamai atlieka savo funkcijas pagal pareigybes. Mokytojai ir administracijos darbuotojai nuolat kelia kvalifikaciją, tobulina profesines ir dalykines kompetencijas. Siekiama, kad kuo daugiau mokytojų įgytų aukštesnę kvalifikacinę kategoriją. Pilnu ir didesniu etatu dirbančių mokytojų dalis sudaro 23,5 proc. Mokykloje 20 mokytojų dirba pilnu etatu, taip pat yra mokytojų dirbančių 0,04, 0,08, 0,14, 0,15 etatu. Mokykloje dirba 4 mokytojai ekspertai, 28 mokytojai metodininkai, aukštos kvalifikacijos mokytojų dalis sudaro 37,64 proc.		
Mokyklos mokymo lėšos (Eur)		350100,00
Mokyklos aplinkos lėšos (Eur)		2092400,00
Specialiosios lėšos (tėvų įnašai) (Eur)		145900,00
Mokinių, kuriems suteiktos lengvatos dėl mokesčio mokėjimo už mokslą, dalis (proc.)		24,16 proc.
Mokymo lėšos, tenkančios vienam mokiniui (Eur)		352,56
Aplinkos lėšos, tenkančios vienam mokiniui (Eur)		2107,15
Mokymo, spec. ir aplinkos lėšos, tenkančios vienam mokiniui (Eur)		2254,07
KOMENTARAS. Mokyklai trūksta lėšų kokybiškam ugdymui užtikrinti. Didesnis mokymo(si) valandų skaičius turi tiesioginę įtaką ugdymo kokybei, tačiau ugdymo programų apimtis valandomis šiuo metu yra nepakankama. Papildomo instrumento mokymuisi mokiniui skiriamos 0,5 valandos per savaitę, tai sudaro 0,22 val. Vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 Pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos 43.3. punktu, antrojo muzikos instrumento mokoma nuo antrų mokymo metų ir rekomenduojama skirti 1 valandą per savaitę. Solfedžio programai (muzikinio rašto) 1–3 klasių mokiniams skiriamos 2 valandos per savaitę, o 4-6 klasių po 1 val., tačiau vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 Pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos 23.3. punktu, rekomenduojama skirti po 2 valandas per savaitę visoms klasėms.		

### PROBLEMOS IR JŲ SPRENDIMAI

Eil. Nr.	Problema	Problemoms spręsti taikytos priemonės	Jeigu neišspręsta, kokių tolesnių veiksmų bus imamasi
1.	Vėdinimo/šildymo koncertinėje salėje	Siekiant pagerinti mikroklimatą koncertinėje salėje ir užtikrinti tinkamas	Problema išspręsta. Patalpų mikroklimatas atitinka

	problema bazinėje mokykloje Garliavoje	sąlygas mokinių ugdymui bei renginių organizavimui, koncertinėje salėje įrengti 3 kondicionieriai. Atlikti darbai leido efektyviai reguliuoti patalpų temperatūrą tiek šiltuoju, tiek šaltuoju metų laiku.	ugdymo ir renginių organizavimo reikalavimus.
2.	Naujų instrumentų įsigijimas.	Siekiant užtikrinti kokybišką meninį ugdymą ir sudaryti mokiniams galimybes mokytis naudojant šiuolaikiškus, techniškai tvarkingus instrumentus, įsigyta daugiau instrumentų nei buvo planuota. Atnaujinant instrumentų bazę prioritetas teiktas dažniausiai naudojamiems ir labiausiai nusidėvėjusiems instrumentams.	Problema išspręsta. Naujų instrumentų įsigijimas pagerino ugdymo kokybę ir sudarė geresnes sąlygas individualiam bei ansambliniam muzikavimui.

---

**INFORMACIJA APIE VADOVAUJAMAS PAREIGAS EINANČIŲ ASMENŲ  
ATLYGINIMĄ PER ATASKAITINIUS METUS**

**Kauno r. meno mokykla**

Eur, ct

Eil. Nr.	Pareigų (pareigybės) pavadinimas	Bazinis atlyginimas	Priemokos	Priedai	Premijos	Kitos išmokos*	Iš viso
		1	2	3	4	5	6 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5
1.	Direktorius	60269,48	2452,84	395,11	-	1193,28	64310,71
2.	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	98415,98	4669,16	266,38	-	1245,60	104597,12
3.	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui	26051,04	4570,64	-	-	-	30621,68
	Iš viso:	184736,50	11692,64	661,49	-	2438,88	199529,51

**Kitos išmokos: kelionės išlaidų kompensavimas**

**Pastabos:**

1. Nurodomos sumos, neatskaičius mokesčių.
2. Jei buvo išmokėtos kitos išmokos, po lentelę paaiškinama, kokio pobūdžio (už ką) išmokos buvo išmokėtos.

\*Stulpelyje „Kitos išmokos“ įtrauktos ligos pašalpos iš įmonės lėšų, kelionės kompensacijų išmokos.